



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Αρ. Πρωτ.: 78169/16.6.2026

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΣΤΟΝ Β' ΚΥΚΛΟ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.) **ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ**

Πληρ.: Γ. Πούλιος
Τηλ.: 2310-995260/995246

Η Συνέλευση του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ. (συνεδρία αρ. 675/12-6-2026) αποφάσισε την **προκήρυξη δέκα (10) θέσεων μεταπτυχιακών φοιτητών στο Π.Μ.Σ. Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας** (Β' κύκλος σπουδών) για το πανεπιστημιακό έτος 2026-2027, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στον Εσωτερικό Κανονισμό αυτού του Π.Μ.Σ., το οποίο ιδρύθηκε και λειτουργεί με το ΦΕΚ. 3705/29-8-2018, τ.Β., ως εξής:

Στον Β' Κύκλο Μεταπτυχιακών Σπουδών Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας (ΓΣΓ) του Τμήματος Φιλολογίας γίνονται δεκτοί/ές πτυχιούχοι πρώτου κύκλου σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αντίστοιχων Τμημάτων ομοταγών αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Καλείται κάθε ενδιαφερόμενος/η να υποβάλει στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας τα εξής δικαιολογητικά:

1. Αίτηση υποψηφιότητας στην οποία αναγράφονται:
 - το Π.Μ.Σ. στο οποίο επιθυμεί να πάρει μέρος η/ο υποψήφια/ος
 - οι δύο ξένες γλώσσες στις οποίες επιθυμεί να εξεταστεί, (αγγλική, γαλλική, γερμανική, ιταλική, ισπανική) δηλώνοντας την σειρά προτίμησης.
2. Σύντομο βιογραφικό σημείωμα με αιτιολόγηση ενδιαφέροντος.
3. Αντίγραφο πτυχίου. Σε περίπτωση που το πτυχίο προέρχεται από ομοταγές ίδρυμα του εξωτερικού θεωρείται αναγνωρισμένο μόνο αν περιλαμβάνεται στο [Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής](#)

<https://www.doatap.gr/anagorish/ethniko-mitroo-anagorismenon-idrymaton-anotatis-ekpaidefsis-tis-allodapis/>

<https://www.doatap.gr/anagorish/ethniko-mitroo-typon-titlon-spoudon-anagorismenon-idrymaton/>

4. Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας.
5. Αποδεικτικά για τυχόν ερευνητική και/ή συγγραφική δραστηριότητα.
6. Πιστοποιητικά γνώσης ξένων γλωσσών (προαιρετικά)

Προθεσμία υποβολής δικαιολογητικών

10-30 Σεπτεμβρίου 2026

Οι εξετάσεις στο γνωστικό αντικείμενο και τις ξένες γλώσσες και η συνέντευξη θα πραγματοποιηθούν στο πρώτο δεκαήμερο του Οκτωβρίου.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος Φιλολογίας (τηλ. 2310 – 995246/995260 και info@lit.auth.gr).

Θεσσαλονίκη, 16/6/2026
Η Πρόεδρος του Τμήματος

-η υπογραφή έχει τεθεί στο πρωτότυπο-

Ιωάννα Καραμάνου
Καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας

ΥΛΗ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ****ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ****ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ**

1. Συγκριτική μελέτη των τριών Ιστοριών της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας από την περίοδο του Διαφωτισμού και μετά (Κ.Θ. Δημαρά, Λίνου Πολίτη και Mario Vitti). Οι υποψήφιοι πρέπει να δώσουν ιδιαίτερη σημασία στις συγκλίσεις και τις αποκλίσεις των τριών Ιστοριών.

2. Θεωρία της Λογοτεχνίας

α) Τέρι Ήγκλετον, *Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας*, εισαγωγή – θεώρηση, μετάφρ. Δ. Τζιόβας, Αθήνα, εκδ. Οδυσσέας, 1989

β) τα λήμματα «Αποδόμηση», «Γλωσσολογία και Λογοτεχνική Κριτική», «Δομιστική κριτική», «Ερμηνεία και Ερμηνευτική», «Κριτική της αναγνωστικής ανταπόκρισης», «Θεωρία της πρόσληψης», «Θεωρία των γλωσσικών πράξεων», «Θεωρίες κριτικής, σύγχρονες», «Κριτική των κειμένων», «Μαρξιστική κριτική», «Μεταδομισμός», «Μεταποικιακές σπουδές», «Θεωρίες της μεταφοράς», «Νέα Κριτική» «Νέος Ιστορικισμός», «Ομοφυλοφιλική θεωρία», «Φεμινιστική κριτική», «Φορμαλισμός» από το Η. Abrams, *Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων*, Αθήνα, Πατάκης 2008.

3. Συγκριτική Γραμματολογία

α) Δημήτρης Τζιόβας, "Συγκριτική Γραμματολογία και Διαπολιτισμικότητα", επίμετρο στο Susan Bassnett, *Συγκριτική Γραμματολογία. Κριτική εισαγωγή*, επιμ. μτφρ Δημήτρης Τζιόβας, Αθήνα, Πατάκης 2000.

β) Λίζυ Τσιριμώκου, "Πολυπολιτισμικές σπουδές και Συγκριτική Γραμματολογία στο γύρισμα του αιώνα", *Εσωτερική ταχύτητα*, Αθήνα, Άγρα 2000.

γ) Μίλτος Πεχλιβάνος, "Ιστορία (και ιστορίες) της λογοτεχνίας", περ. *Μολυβδοκουδουλοπελεκητής 6* (1998-9) Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού, σσ. 169-186.